

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области искусств**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю  
МОУ ДО «ВДШИ»  
им. Н. К. Рериха  
Фаризанова Е. А.  
«19» февраля 2025 года

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Количество недель аудиторных занятий								32	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711</b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2600</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>	<b>2600</b>					<b>1</b> <b>1,</b> <b>5</b>	<b>11,</b> <b>5</b>	<b>11,</b> <b>5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>	<b>10</b>								
<b>B.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												
B.01.УП.01	Цветоведение	196	98		98		2,4,6		1	1	1					
B.01.УП.02	Декоративная композиция	660	330		330		8-16					2	2	2	2	2

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3168</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>5588</b>	<b>2420</b>		<b>3168</b>			<b>1 3, 5</b>	<b>13, 5</b>	<b>13, 5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>49</b>	<b>10</b>								
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2					
K.04.03	Лепка			6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция прикладная			10						2	2	2	2	2
K.04.07	Работа в материале			40						8	8	8	8	8
K.04.08	Беседы об искусстве		3				1	1	1					
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменацонная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ В.Г. Ярвиц

Методист

\_\_\_\_\_ Н.Н.Попсуева

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

От «19» февраля 2025 года